**2024.**

**irodalom – érettségi szóbeli témakörök és tételek, középszint – 12.C**

1. **Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
2. tétel: Petőfi Sándor forradalmi versei
3. tétel: Arany János balladaköltészete
4. tétel: Ady Endre szerelmi költészete
5. tétel: Babits Mihály, a „homo moralis” – *Jónás könyve*
6. tétel: Kosztolányi Dezső lélektani regényének jellemzői *(Édes Anna)*
7. tétel: József Attila újszerű tájköltészete
8. tétel: Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
9. tétel: Romantikus és realista vonások Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
10. tétel: Mikszáth Kálmán parasztábrázolása *A jó palócok* és a *Tót atyafiak* című kötetei alapján néhány novella bemutatásával
11. Vörösmarty Mihály *Csongor és Tünde* című művének karakterei
12. **Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig I. választható szerzők**
13. tétel: Zrínyi Miklós barokk eposza, a *Szigeti veszedelem*
14. **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából II. választható szerzők**
15. tétel: Radnóti Miklós eclogáinak műfaji sajátosságai
16. tétel: Tóth Árpád impresszionista költészete
17. **Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**
18. tétel: Toposzok, motívumok Kányádi Sándor verseiben
19. **Művek a kortárs magyar irodalomból**
20. tétel: Totth Benedek *Holtverseny* című regényének világa
21. **Művek a világirodalomból**
22. tétel: A homéroszi eposzok
23. tétel: Az orosz realista regény
24. **Színház és dráma**
25. tétel: Az angol reneszánsz dráma – *Shakespeare: Rómeó és Júlia*
26. tétel: Katona József: *Bánk bán* – szerelmi vagy nemzeti tragédia?
27. **Az irodalom határterületei**
28. tétel: Irodalmi evokációk *Beton.Hofi* dalaiban (*Tükörterem*, *Plasztik poharak*, stb.)